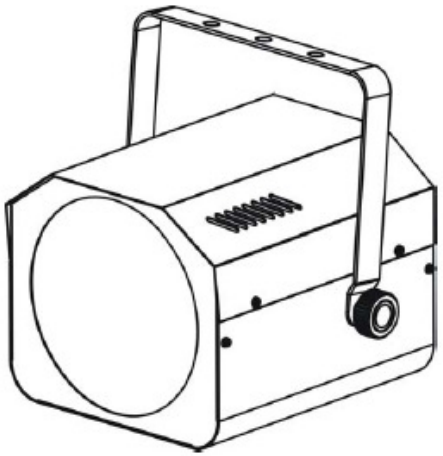
SPARK LED

Nouvelle technologie LED

DMX512

LINKABLE
STAND ALONE

Marvelous Sound Activation



Manuel d'utilisation

Merci de lire ce manuel avant toute utilisation

TABLE DES MATIERES

1. Consignes générales
2. Spécifications Techniques
3. Fonctions principales
4. Comment contrôler votre unité
5. Configuration DMX 512
6. Connexion DMX 512
7. En cas de panne
8. Nettoyage de votre unité

1.Consignes Générales

Lire attentivement les consignes ci-après. Elles contiennent des informations importantes sur la sécurité de l'installation ainsi que sur l'utilisation et la maintenance de l'équipement.

- Conserver le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure. En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en gardes relatives à la sécurité.
- Avant le démarrage initial, déballer et vérifier soigneusement tous les éléments pour s'assurer qu'ils n'ont subi aucune détérioration pendant le transport.
- Choisir un emplacement bien ventilé pour l'installation du dispositif. Vérifier également que les ventilateurs ou fentes de ventilation sont bien dégagées.
- Vérifier que la zone alentour ne contient ni liquides inflammables, ni eau, ni objets métalliques susceptibles de pénétrer dans l'appareil. En cas de pénétration de corps étrangers, débrancher immédiatement l'alimentation secteur. Placer l'appareil dans une pièce bien ventilée à environ 15 cm des murs.
- Respecter l'environnement. Jeter les cartons d'emballage dans un endroit approprié.
- Les travaux d'électricité nécessaires à l'installation doivent impérativement être effectués par du personnel qualifié.
- En cas de graves problèmes de fonctionnement, cesser d'utiliser l'appareil immédiatement. Ne jamais tenter de le réparer soi-même. Les réparations effectuées par du personnel non qualifié peuvent entraîner de graves détériorations ou défauts de fonctionnement. Contacter le service après-vente le plus proche. Toujours utiliser des pièces de rechange d'origine.
- Il est indispensable de relier le conducteur jaune/vert à la terre pour être en conformité avec les règles de sécurité.
- Mettre l'appareil hors tension à intervalles réguliers afin de lui assurer une durée de vie maximale
- Ne jamais connecter l'appareil à un bloc d'atténuation (dimmer).
- Toujours débrancher l'appareil du secteur avant de procéder à son entretien.
- Ne jamais ouvrir l'appareil. Il ne contient aucune pièce nécessitant un entretien.
- La haute tension présente des risques d'électrocution. Ne jamais toucher les fils pendant l'utilisation.
- Après environ 700 heures de fonctionnement du projecteur, faire vérifier les pièces internes par un technicien qualifié.
- De par sa lentille grossissante, veillez à ne pas exposer la lentille en contact direct avec les rayons du soleil. Les rayons du soleil par « effet loupe » pourraient sérieusement endommager l'électronique interne de l'appareil.

Remarque : Il est fortement déconseillé de brancher plus de 64 appareils sur la même alimentation.

2. Specifications Techniques

- **Alimentation :** AC 100V-240V 50-60Hz
  Consommation : 18 W
  Fusible : 6.3A
- **LED :** Rouge: 48pcs, Vert: 36pcs, Bleu: 36pcs, Blanc: 36pcs
- **Dimensions :** 280×240×213mm

- **Poids :** 4.2KG
- Maître / esclave audio 2000 pas de programmes
- DMX 512 – 4 canaux

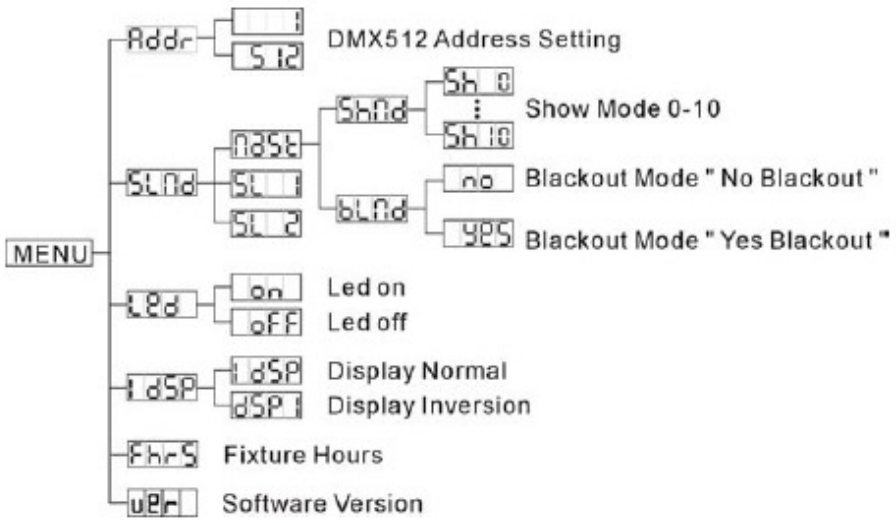
Canal 1 MODE
Canal 2 programmes / chaser
Canal 3 vitesse strobe / vitesse chaser
Canal 4 Dimmer

- Ces appareils peuvent être reliés ensemble en combinaison maître/esclave et commandés par des programmes intégrés
- Compatible avec contrôleur simple ou contrôleur DMX universel

3. Fonctions principales

Pour choisir des fonctions données, appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à ce que la fonction exigée s'affiche. Choisissez la fonction appuyé sur ENTER l'affichage clignotera.
Utilisation VERS LE BAS et vers le HAUT pour changer de mode. Une fois que le mode exigé a été choisi,
appuyez sur le bouton de ENTER pour installer, il reviendra automatiquement aux fonctions principales après 8 s de non affectation. Pour aller de nouveau aux fonctions pressez le Bouton de MENU.

Les fonctions principales s'affichent comme ci dessous :



Accès au mode DMX 512

Appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à se que s'affiche le mode Addr . Appuyé sur ENTER le bouton et l'affichage clignoteront. APPUYER SUR UP ou DOWN pour afficher le bon canal DMX.
Une fois l'adresse choisie, appuyer sur le bouton ENTER, si vous n'avez pas validé au bout de 8 secondes la machine revient au mode automatique.

SLAd Mode esclave

Appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à ce que SLAd apparaisse sur l'affichage. Appuyez sur ENTER l'affichage clignote. Naviguez avec les boutons UP et DOWN pour choisir SL 1 (normal) ou SL 2 (2 light show). Une fois que le mode a été choisi, appuyez sur ENTER pour VALIDER ou le retour à l'état précédent se fera automatiquement après 8 secondes. Pour un retour appuyez sur MENU.

LEd Afficheur à LED

Appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à ce que LEd s'affiche. Appuyez sur ENTER le bouton et l'affichage clignoteront. Naviguez avec les boutons UP et DOWN pour choisir on (Led on) ou oFF (Led off). Une fois que le mode a été choisi, appuyez sur ENTER pour VALIDER ou le retour à l'état précédent se fera automatiquement après 8 secondes. Pou un retour appuyez sur MENU.

I dSP Inversion Display

Appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à ce que I dSP s'affiche. Appuyez sur ENTER le bouton et l'affichage clignoteront. Naviguez avec les boutons UP et DOWN pour choisir dSP I (inversion du display affichage vers le sol) ou I dSP (normal affichage vers le plafond). Une fois que le mode a été choisi, appuyez sur le bouton ENTER.

FhrS compteur d'utilisation.

Appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à ce que FhrS s'affiche. Appuyez sur ENTER l'affichage clignoteront. Une fois que le mode a été choisi, appuyez sur le bouton ENTER, le temps s'affichera.

uEr Version du logiciel

Pressez la touche MENU jusqu'à ce que uEr s'affiche, puis appuyez sur ENTER pour afficher la version du logiciel. Pour revenir au menu principal, appuyez sur MENU.

4. Comment contrôler votre unité

Vous pouvez utiliser l'unité de trois façons:
1. Par maître / esclave en fonction pré-programmée
2. Par contrôleur simple
3. Par contrôleur universel DMX

Pas besoin d'éteindre l'appareil lorsque vous modifiez l'adresse DMX, le paramétrage de la nouvelle adresse DMX sera effectué à chaque fois. Chaque fois que vous allumez l'unité, il s'affichera 200S sur l'écran mettra tous les moteurs sur leur position d'origine, et vous pouvez entendre les signaux sonores après environ 20 secondes. Après cela, l'unité sera prête à recevoir le signal DMX ou prête à *exécutez* le programme.

1) Par la fonction Maître / Esclave

En reliant les unités en mode maître / esclave, la première unité va contrôler les autres afin de les *synchroniser*. Cette fonction est adaptée lorsque vous voulez un *show instantané*.

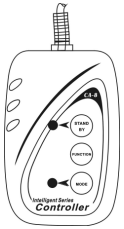
Vous devez définir la première unité en mode maître SMAd et sélectionnez le mode SH 1 (Show 1) ou SH 2 (Show 2) ou SH 3 (Show 3) ou SH 4 (Show 4).
Il n'y a aucun branchement dans la prise d'entrée DMX , le voyant Maître est allumé en continu, et le voyant Son clignote sur la musique.

Les autres unités sont programmées en mode esclave SLAd. Sélectionnez le mode SL 1(normal) ou SL 2 (2 lumières).Leurs câbles DMX sont branchés sur l'entrée DMX (*guirlande*) et le voyant Esclave est allumé en continu.

Light Show

Pour faire un *light show*, vous pouvez configurer SL 2 sur la deuxième unité pour obtenir des mouvements de contraste sur chacune des autres, même si vous avez deux unités seulement.

2) Par contrôleur simple : CA 8



Le CA 8 est utilisé seulement pour le câblage maître/esclave. Il est connecté par le Jack 6/35 sur la machine Maître, et pilote l'ensemble des machines pour les fonctions ; Stand by, Shutter, Show lent ou rapide.

La fonction Shutter Strob est activée en restant pressé sur le bouton selon 3 modes :

1. Une impulsion ; Strob Synchronisé
2. Deux impulsions ; Strob Désynchronisé

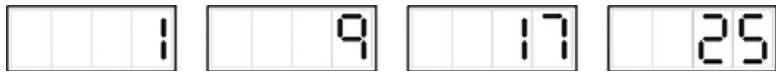
Strob sur les gobos et couleurs en programmations:

3) Contrôleur DMX

Un contrôleur universel DMX contrôle les unités, vous devez configurer l'adresse DMX des canaux 1 à 512 de sorte que les unités puissent recevoir le signal DMX.

Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que Addr apparaisse à l'écran. Appuyer sur le bouton ENTER ; l'écran clignote. Utilisez le bouton UP et DOWN pour changer l'adresse 512.

Une fois que l'adresse a été sélectionnée, appuyez sur le bouton ENTER, l'afficheur cesse de clignoter, sinon retour au menu précédent 8 secondes plus tard. Pour revenir aux fonctions sans modification appuyez sur le bouton MENU. Veuillez vous référer au schéma suivant pour adresser votre canal DMX512 pour les 4 premières unités.



5. Configuration DMX512

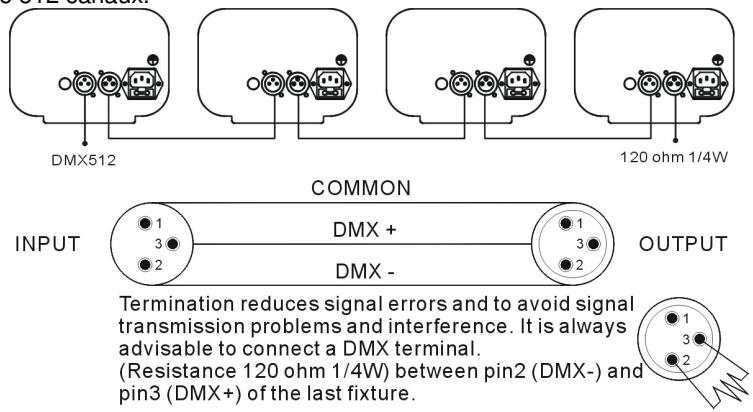
DMX512 Configuration

Ch1	Ch2		Ch3		Ch4
Mode	Pattern	Chase	Pattern Strobe	Chase Speed	Dimmer
240-255 Stand-alone	250-255 Pattern 25	250-255 Chase 25	255 Fast Strobe	255 Fast Speed	255 100%
	240-249 Pattern 24	240-249 Chase 24			
	230-239 Pattern 23	230-239 Chase 23			
	220-229 Pattern 22	220-229 Chase 22			
	210-219 Pattern 21	210-219 Chase 21			
	200-209 Pattern 20	200-209 Chase 20			
	190-199 Pattern 19	190-199 Chase 19			
	180-189 Pattern 18	180-189 Chase 18			
	170-179 Pattern 17	170-179 Chase 17			
	160-169 Pattern 16	160-169 Chase 16			
120-239 Chase	150-159 Pattern 15	150-159 Chase 15			
	140-149 Pattern 14	140-149 Chase 14	10-255		
	130-139 Pattern 13	130-139 Chase 13			
	120-129 Pattern 12	120-129 Chase 12			
	110-119 Pattern 11	110-119 Chase 11			
	100-109 Pattern 10	100-109 Chase 10			
	090-099 Pattern 09	090-099 Chase 09			
	080-089 Pattern 08	080-089 Chase 08			
	070-079 Pattern 07	070-079 Chase 07			
	060-069 Pattern 06	060-069 Chase 06			
	050-059 Pattern 05	050-059 Chase 05			
	040-049 Pattern 04	040-049 Chase 04			
0-119 Pattern	030-039 Pattern 03	030-039 Chase 03		Slow Speed	
	020-029 Pattern 02	020-029 Chase 02			
	010-019 Pattern 01	010-019 Chase 01	0-9 Blackout	0	0 0%
	000-009 Blackout	000-009 Blackout			

Slow Strobe

6. Connection DMX512

Le signal DMX 512 est généralement utilisé pour le contrôle des projecteurs asservis, avec un maximum de 512 canaux.


DMX512
120 ohm 1/4W
COMMON
INPUT
DMX +
DMX -
OUTPUT
Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal.
(Resistance 120 ohm 1/4W) between pin2 (DMX-) and pin3 (DMX+) of the last fixture.

Un connecteur de terminaison est nécessaire sur la dernière machine de la chaîne DMX. Il réduit considérablement les risques d'erreurs, d'interférences, et de parasites sur le signal

DMX sur un connecteur XLR 3 broches, placer une résistance 120 OHMS ¼ watt entre la broche 2 (DMX -) et la broche 3 (DMX +).

- Un système de contrôle DMX 512 nécessite une régie DMX 512 et un câblage en série de toutes les machines avec un connecteur de terminaison. Les câbles DMX ne doivent pas être branchés en parallèle ou avec des connecteurs « Y ».
- Placer une résistance 90-120 OHM ¼ watt sur le connecteur de terminaison entre les pôles + et – DMX.
- Le DMX 512 utilise un signal de transmission très rapide. Des câbles de mauvaise qualité, des connecteurs oxydés dégraderont la transmission du signal.
- Chaque machine doit être correctement adressée pour recevoir le signal DMX. Adresse entre 0 et 511.

- Le connecteur XLR 3 broches est le plus souvent utilisé, certaines machines peuvent utilisées des connecteurs 5 broches.

XLR 3 broches : N° 1 masse . N°2 pôle - . N°3 pôle +
XLR 5 broches : N° 1 masse . N°2 pôle - . N°3 pôle +

7. En cas de panne

Définissez le problème et vérifiez la solution:

A. L'unité ne s'allume pas, il n'y a pas de flux lumineux, le ventilateur ne tourne pas

1. Vérifiez que l'appareil soit bien branché, vérifiez le fusible.
2. Vérifiez le voltage.
3. Vérifiez que la LED power soit allumée.

B. Votre unité ne répond pas au DMX

1. La LED DMX n'est pas allumée, vérifiez vos connections DMX si vos connections sont bonnes changez de câble.
2. Si la LED DMX est allumée, vérifiez la polarité de vos câbles ou celle en sortie de table DMX.
3. Si le signal DMX arrive par intermittence vérifiez vos connecteurs et vos câbles si le problème persiste faites vérifiez la carte DMX de l'unité.
4. Essayez avec un autre contrôleur DMX.
5. Vérifiez que vos câbles ne passent pas à proximité d'une alimentation électrique haute tension risquant de faire une interférence.

C. Vos unités ne réagissent pas au CA 8

1. Vérifiez vos câbles DMX, vos connecteurs.
2. Vérifiez votre adressage.

D. Pas de réponse au mode audio

1. Vérifiez que votre appareil ne reçoit pas un signal DMX.
2. Vérifiez que le micro de l'unité fonctionne en tapotant dessus.

8. Nettoyage

Le nettoyage des optiques internes et externes et/ou des miroirs doit impérativement être effectué à intervalles réguliers pour optimiser la qualité de la lumière. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement dans lequel l'appareil est utilisé : un environnement

humide, enfumé ou particulièrement sale peut entraîner une accumulation plus importante de salissures sur l'optique de l'appareil.

- Nettoyer avec un chiffon doux et un produit de nettoyage pour glaces.
- Toujours sécher soigneusement les pièces.
- Nettoyer les optiques extérieures au moins tous les 20 jours. Nettoyer les optiques intérieures au moins tous les 30 à 60 jours.

TABLE OF CONTENTS

1. Safety Instructions
2. Technical Specifications
3. Main Function
4. How to control the fixture
5. DMX 512 Configuration
6. DMX 512 Connections
7. Troubleshooting
8. Fixture Cleaning

1. Safety Introductions

WARNING

Please read the instructions carefully which includes important information about the installation, operation and maintenance.

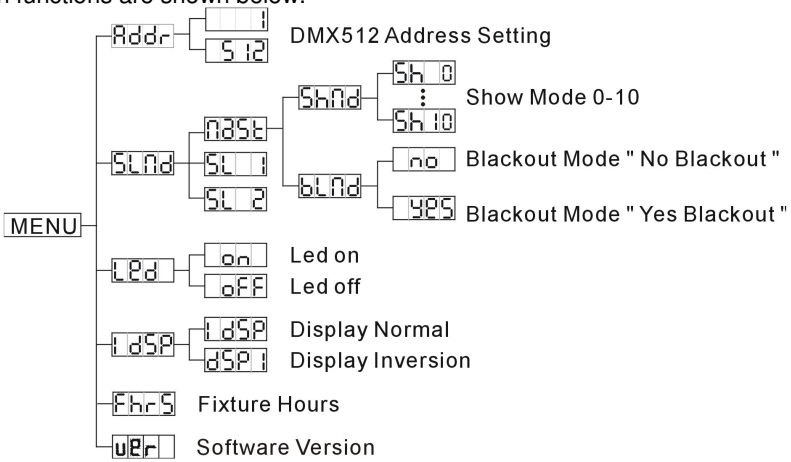
- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Use safety chain when fixes this fixture. Don't handle the fixture by taking its head only, but always by taking its base.
- Maximum ambient temperature is Ta : 40℃. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- Do not touch any wire during operation and there might be a hazard of electric shock.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- The housing must be replaced if they are visibly damaged.
- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.
- There are no user serviceable parts inside the fixture. Do not open the housing or attempt any repairs by yourself. In the unlikely event your fixture may require service, please contact your nearest dealer.
- Due to the magnifying type lens, please keep the lens out of contact with direct sunlight. Direct sunlight can cause heat to build up inside of the unit, which will seriously damage unit.
- For power supply, do not connect in series much more than 64 units, use another mains supply for next 64 units.

2. Technical Specifications

- Input Voltage：AC 100V-240V 50-60Hz
- **Power consumption**：18W
- **Fuse** : 6.3A
- **LED** : Total 156pcs, Red 48pcs, Green 36pcs, Blue 36pcs, White 36pcs
- **Channels**
  Channel 1 = Mode
  Channel 2 = Pattern/Chase
  Channel 3 = Pattern Strobe/Chase Speed
  Channel 4 = Dimmer
- It can be operated by DMX512 control or can be used as an individual unit without controller.
- It can be linked together as many as required in master/slave mode, and perform the great built-in programmed lighting shows triggered by music.
- Please use a 3 pin XLR cable/plug when connecting them together.
- It features different pre-programmed chase patterns.
- Fan cooled.
- **Dimension**： 280 x 240 x213mm
- **Weight**：4.2KG

3. Main Function

To select any functions, press **MENU** button until the required one is shown on the display. Select the function by **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the mode. Once the required mode has been selected, press **ENTER** button to setup or it will automatically return to the main functions without any change after idling 8 seconds. Back to the functions without any change press **MENU** button.
The main functions are shown below:



Addr DMX 512 Address Setting

Press the **MENU** button up to when the Addr is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX 512 address. Once the address has been selected, press **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 10 seconds. Back to the previous functions without any change press **MENU** button.

MASt Master Mode

Press the **MENU** button up to when the SLnd is shown on the display. Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the MASt, Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the ShNd or bLnd. Select the ShNd Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the Sh 0 or SL 10. Select the

bLnd Pressing **ENTER** button. Use **DOWN** and **UP** button to select the Yes or No Blackout, Back to the main functions, press the **MENU** button twice.

SLnd Slave Mode

Press the **MENU** button up to when the SLnd is shown on the display. Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the SL 1 or SL 2(Slave Mode 1and 2). Back to the previous functions without any change press **MENU** button.

LEd LED

Press the **MENU** button up to when the LEd is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the (ON) or (OFF) mode. Once the mode has been selected, press **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 10 seconds. Back to the functions without any change press **MENU** button again.

I dSP Display Inverse

Press **MENU** button until I dSP is blinking on the display. Pressing **ENTER** button. Once the mode has been selected, press **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 10 seconds. Back to the functions without any change press **MENU** button again.

FHrS Fixture Hours

Press the **MENU** button up to when the FHrS is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the number of working hours of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

uEr Software version

Press the **MENU** button up to when the uEr is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the version of software of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

4. How To Control The Unit

You can operate the unit in three ways:

1. By master/slave built-in preprogram function
2. By easy controller
3. By iLead controller (Please refer to the user guide of iLead) or universal DMX controller

No need to turn the unit off when you change the DMX address, as new DMX address setting will be effected at once. Every time you turn the unit on, it will show 200S on the display and move all the motors to their 'home' position and you may hear some noises for about 20 seconds. After that the unit will be ready to receive DMX signal or run the built in programs.

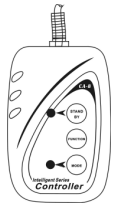
4.1 Master/Slave Built In Preprogrammed Function

By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. You have to set the first unit in master mode ShnD and select Sh 1 (show 1) or Sh 2 (show 2) or Sh 3 (show 3) or Sh 4 (show 4) mode. Its DMX input jack will have nothing plugged into it, and Its master LED will be constantly on and sound LED will flash to the music. The other units will have to set in slave mode SLnd and select SL 1 (normal) or SL 2 (2 light show) mode, Their DMX cables plugged into the DMX input jacks (daisy chain) and the slave led lights will constantly on.

2-light show

In SLnd (slave mode), SL 1 means the unit works normally and SL 2 means 2-light show. In order to create a great light show, you can set SL 2 on the second unit to get contrast movement to each other, even if you have two units only.

4.2. Easy Controller (by CA-8)



The easy remote control is used only in master/slave mode. There is a terminator for connect the easy controller inside the fixture. By connecting the cable into DMX IN waterproof cable entry gland to the CA-8 terminator of the first fixture, you will find that the remote control on the first fixture will control all the other fixtures for Stand by, Function and Mode functions.

Blackout	Blackout the unit	
Function	1. Synchronous Strobe 2. Sound Strobe 3. Two light Strobe	Chase Select (Chase 1-10)
Mode	Sound/Strobe (LED OFF)	Chase (LED ON)

4.3 iSolution Operation

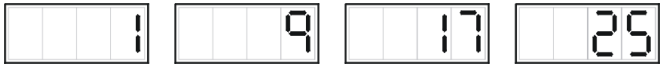
- Consistent DMX configuration enable iMove to be linked together with iRock and iShow and controlled at the same time.
- DMX address can be set remotely by iLead controller (Please refer to the user manual of iLead controller). No need to calculate the DMX channels of each fixture in the chain.
- Automatic switching between DMX function and built-in stand alone programs.

4.4 DMX Controller

An universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal.

Press the **MENU** button up to when the Addr is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX512 address. Once the address has been selected, press and keep **ENTER** button pressed up to when the display stops blinking or storing automatically 8 seconds later. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again. If you use please refer to the following diagram to address your DMX512 channel for the first 4 units.

DMX address can be setting remotely by IL-0824 controller. No need to calculate the DMX channels of each fixture in the chain.

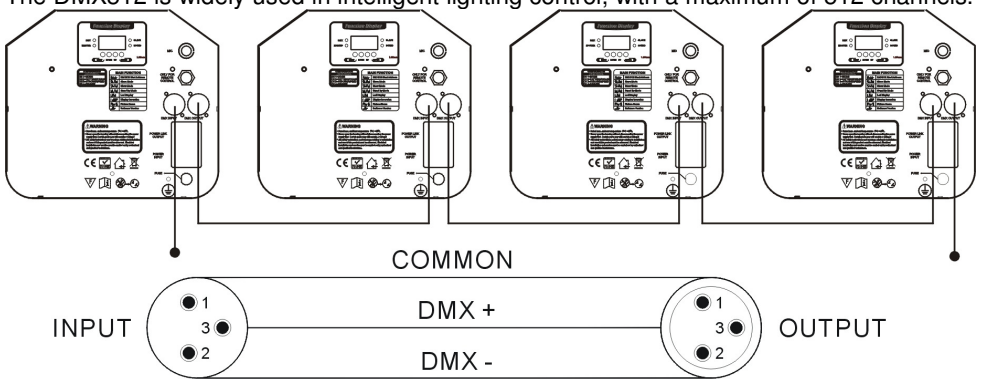


5. DMX512 Configuration

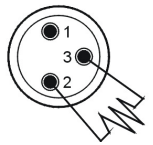
DMX512 Configuration					
Ch1	Ch2		Ch3		Ch4
Mode	Pattern	Chase	Pattern Strobe	Chase Speed	Dimmer
240-255 Stand-alone	250-255 Pattern 25 240-249 Pattern 24 230-239 Pattern 23 220-229 Pattern 22 210-219 Pattern 21 200-209 Pattern 20 190-199 Pattern 19 180-189 Pattern 18 170-179 Pattern 17 160-169 Pattern 16 150-159 Pattern 15 140-149 Pattern 14 130-139 Pattern 13 120-129 Pattern 12 110-119 Pattern 11 100-109 Pattern 10 090-099 Pattern 09 080-089 Pattern 08 070-079 Pattern 07 060-069 Pattern 06 050-059 Pattern 05 040-049 Pattern 04 030-039 Pattern 03 020-029 Pattern 02 010-019 Pattern 01 000-009 Blackout	250-255 Chase 25 240-249 Chase 24 230-239 Chase 23 220-229 Chase 22 210-219 Chase 21 200-209 Chase 20 190-199 Chase 19 180-189 Chase 18 170-179 Chase 17 160-169 Chase 16 150-159 Chase 15 140-149 Chase 14 130-139 Chase 13 120-129 Chase 12 110-119 Chase 11 100-109 Chase 10 090-099 Chase 09 080-089 Chase 08 070-079 Chase 07 060-069 Chase 06 050-059 Chase 05 040-049 Chase 04 030-039 Chase 03 020-029 Chase 02 010-019 Chase 01 000-009 Blackout	120-239 Chase 0-119 Pattern	10-255 Fast Strobe / Slow Strobe 0-9 Blackout	255 Fast Speed / Slow Speed 0	255 100% / 0 0%

6. DMX512 Connections

The DMX512 is widely used in intelligent lighting control, with a maximum of 512 channels.



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal.
(Resistance 120 ohm 1/4W) between pin2 (DMX-) and pin3 (DMX+) of the last fixture.



1. Connect the fixture together in a “daisy chain” by XLR plug cable from the output of the fixture to the input of the next fixture. The cable cannot be branched or split to a “Y” cable. Inadequate or damaged cables, soldered joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system
2. The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit when no power is connected to the fixture.
3. At last fixture, the DMX cable has to be terminated with a terminator to reduce signal errors. Solder a 120-ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last fixture.
4. Each lighting fixture needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
5. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pins XLR.
   3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)
   5 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)

7. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

A. The fixture does not work, no light and the fan does not work

1. Check the connection of power and main fuse.
2. Measure the mains voltage on the main connector.

B. Not responding to DMX controller

1. DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.

2. If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
3. If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
4. Try to use another DMX controller.
5. Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.

C. Some fixtures don't respond to the easy controller

1. You may have a break in the DMX cabling. Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
2. Wrong DMX address in the fixture. Set the proper address.

D. No response to the sound

1. Make sure the fixture does not receive DMX signal.
2. Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

E. One of the channels is not working well

1. The stepper motor might be damaged or the cable connected to the PCB is broken.
2. The motor's drive IC on the PCB might be out of condition.

8. Fixture Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days.